

PELE PARA NOSSOS CORPOS

Poemas

Michelle dos Santos Lomba

[Escolha a data]



BRASIL 2019 ou 1964?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

Poemas
Michelle dos Santos Lomba
(momentos Mixa, momentos
Amora, momentos Michelle
Lomba)



Projeto Gráfico: Maria Nilda de Carvalho Mota (Dinha) e Michelle dos Santos Lomba.

Concepção Editorial: Maria Nilda (Dinha) e Michelle dos Santos Lomba.

Revisão: Maria Nilda (Dinha) e Michelle dos Santos Lomba.

Olhares fotográficos: Manuella Lopes e Rodrigo Oliveira.

Edição de imagens: Michelle dos Santos Lomba

Concepção e atuação na intervenção artística

“Nós”: Michelle dos Santos Lomba, Letícia Viturianna, Thainá Gonçalves e Victória Barros.

LOMBA, Michelle dos Santos. Pele para nossos corpos.

Ed. Me Parió Revolução: São Paulo, 2019.

1. Literatura Brasileira. 2. Poesia.

3. Literatura Feminista

TODOS OS DIREITOS NÃO SÃO RESERVADOS. LIBERADA A REPRODUÇÃO OU TRANSMISSÃO PARCIAL E TOTAL DESTE LIVRO, ATRAVÉS DE QUAISQUER MEIOS. LEMBRE-SE DE CITAR A FONTE. USE SEM CONTRAINDICAÇÕES.

há tempos
momentos
intensos
tempos



MANIFESTO

Fernanda Azevedo

Atriz, pesquisadora teatral e arte
educadora

Palavras. Números. Datas.
Memórias. Histórias de vida - pessoal,
coletiva.

Quantas mulheres podem ser
mortas e violadas no espaço de algumas
horas? Quantos fatos importantes
podem acontecer em um 14 de março?

Podem caber a dor, as dúvidas, os
fracassos, as denúncias e as lutas numa
linguagem artística?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Mixa aposta na expressão poética como grito de alerta e documento histórico das vozes caladas da(o)s oprimida(o)s, em especial as mulheres - esta enorme parcela da humanidade.

Cada mulher que se aventura na ocupação do espaço público das artes leva consigo todas as Chiquinhas, Carolinas Marias, Hildas, Leilas, Violetas, Yayás, Estamiras que ficaram para trás, as “desflorescidas”, as que não amanheceram, as que foram sufocadas pela história oficial.

Se levarmos em conta que o processo de humanização começa com exercício da linguagem, que a arte nasce como necessidade, que a evolução da raça humana passa pelo

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

desenvolvimento da consciência de si em relação com o mundo e a cultura funda a sociedade; cada vez que nasce um poema de luta em meio à barbárie civilizatória ultraliberal em que estamos metidas, é uma possibilidade de rehumanização que se apresenta.

Como artista, e utilizando a experiência de educadora popular, a autora nos propõe um olhar interno e externo, criando o movimento necessário ao exercício do pensamento crítico. Ditadura, demarcação de terras indígenas, a herança deixada pelos quase quatro séculos de escravidão, a miséria provocada pelo capitalismo, o colonialismo e o patriarcado presentes na nossa sociedade atravessam os poemas de Mixa.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Pele para nossos corpos é um manifesto que convida todas e todos a tomar as rédeas de suas vidas, desafiar a alienação e, ciente de si, ir de encontro ao coletivo. Não estamos sós, somos muitas e muitos, somos a maioria, somos a(o)s que sofrem todos os dias, em formas e graus diferentes, a tentativa de destruição de nossas vidas, de nossa dignidade, de nossa cultura. A arte deve e pode voltar a ser perigosa. Coloquemo-nos em risco!

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

10



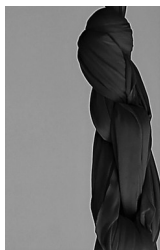
NÓ Sobre Nós

Quantos nós, mulheres há em nós?
Quantas de Nós, mulheres, temos nós
para serem desatados?
Quantos nós desatamos, emaranhados
engolimos
Em nossas casas, família, trabalho,
transporte público, ruas e praças?
Quantos nós, mulheres, somos
violentadas e assediadas diariamente?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

*Ah, mais ela mereceu! A culpa é Dela!
Saiu com essa roupa!
Quantos nós, nossas crianças não
aprenderam a desatar?
Se comporta menina! Seja uma boa
moça! Você é uma princesa!
Quantas de Nós, somos silenciadas,
abusadas, estupradas
Mortas sem desatar os nós que há em
Nós?*



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

EU

Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Eu, Eu, Eu, Eu,
Eu, Eu, Eu, Ei, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Eu, Primeiro,
Eu, Primeiro Eu,,Primeiro Eu primeiro,
primeiro Eu, Eu, eu, eu, eu PRIMEIRO,
primeiro EU. EU PRIMEIRO. PRIMEIRO
PRIMEIRO EU, eu, eu, eu, eu, eu, eu, eu
me amo, eu Primeiro Eu, Ei primeiro eu,

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

eu primeiro, eu me quero. Eu primeiro,
Eu me amo. Ei, você não vai me tratar
assim, Primeiro EU, eu primeiro eu, eu
primeiro, eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu
ué primeiro eu. Eu primeiro. Eu me
respeito. EU eu eu primeiro eu me cuido.
Eu me olho, eu me desejo bem, EU NÃO
ACEITO. primeiro eu, primeiro eu eu eu
eu eu primeiro eu me amo eu me cuido
eu me desejo eu me quero bem eu me
aceito eu me olho eu me toco eu
primeiro eu, primeiro eu, primeiro eu,
primeiro eu, eu te denuncio, eu te
afasto, eu me odeio, eu, eu, eu,,,eu me
culpo, eu, é, eu, eu não sei, EU TE AMO.
eu amo você. eu,,,eu...eu...eu acredito
que você vai mudar. você me ama.
primeiro você. primeiro você. nossos
filhos. nossa família. nossssossss filhos

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

que eu cuido sozinha. nossa casa que eu arrumo sozinha. primeiro eu, primeiro eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu eu e você? as crianças? Nossa FAMÍLIA? nossa vida. meu A M O R...você vai mudar eu sei meu amor você não vai mais quebrar nada em casa você não vai mais me tratar assim você não vai mais ficar nervoso eu sei meu amor homem é assim mesmo eu sei que você queria ser diferente eu sei que você não gosta quando eu fico roxa eu sei meu amor que você não vai mais fazer isso hoje eu sei eu sei tudo vai ser diferente para para para para ta machucando não gosto quando você me pega assim as crianças vão acordar eu não quero eu não quero eu não quero eu não quero que as crianças vejam eu não

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

quero que os vizinhos ouçam...o que os vizinhos vão pensar de nós meu amor da nossa família e na igreja o que vão dizer quando eu chegar assim ai como doi não consigo ir trabalhar hoje mais eu sei que você não vai mais fazer isso eu sei que você vai mudar meu amor eu sei que tudo isso vai passar você não conseguiu se controlar hoje mais foi só dessa vez para por favor para está doendo está doendo não me pega assim meu amor calma não é nada disso que você está pensando calma vamos conversar eu não quero que as crianças vejam você assim eu vou colocar uma blusa de manga comprida hoje eu tenho óculos de sol eu sei que tudo vai ficar bem eu sei que ele vai mudar ele me ama nossa família é linda como as crianças vão

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

crescer sem pai ele é ótimo marido. eu sei que você não vai mais fazer isso eu sei que você vai mudar meu amor eu sei que tudo isso vai passar você não conseguiu se controlar hoje mais foi só por hoje você é um bom marido não deixa faltar nada em casa

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

17

Vida de Mulher

Violências domésticas
Violências simbólicas
Violências morais
Violências psicológicas
Violências verbais
Violências físicas
Violências sexuais
Violências.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

18

Feminicídio

Homicídio
Genocídio
Extermínio.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

19

Corpo feminino

Corpo objeto

Corpo ridicularizado

Corpo materno

Corpo plastificado

Corpo amputado

Corpo queimado

Corpo jogado

Corpo casado

Corpo caçado

Corpo cansado

Corpo abortado

Corpo estuprado

Corpo silenciado.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

21



Que dia é hoje?

1h?

503 mulheres brasileiras AGREDIDAS.

10 minutos?

Uma mulher ESTUPRADA.

1 dia?

164 estupros denunciados.

15 MULHERES mortas.

2017 ou Idade Média?

500 mil estupros por ano.

Brasil?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

500 anos de invasão portuguesa

Estupros indígenas

Escravas sexuais africanas

5º país do mundo que mais MATA
mulheres.

Cada 4 mulheres

Uma já foi violentada.

Agressor?

Marido, ex-marido,

Noivo, ex-noivo,

Namorado, ex-namorado

Quer casar comigo?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

garotas

paga as contas da família
tira a roupa pro vizinho
todo mundo sabe
todo mundo vê
aquele dono da mercearia
troca cachaça pela vida
abusa das meninas da Vila
leva filha, neta, sobrinha
tem filho até com a própria filha
naquele lugar tão distante
que nem nome a rua tem
pra eu disar 180
a policia nunca vem
pode ser aqui
ou logo ali
cada criança abusada
sem direito a nada

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

proteção da família
responsabilidade do Estado
aqui ninguém nunca viu
só se houve falar...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

25

FLORES

Flor no meu corpo

Flor no caixão

Quero cada pétala dançante

Acaricie todo meu corpo

Passe por todas as partes

Deslize com leveza e suavidade

E assim faça uma canção

Canção respiro

Suspiro

Transformo tudo em ilusão.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Mais um dia...



14 de março
matam a militante negra Marielle Franco
nas ruas do Rio de Janeiro.

14 de março
educadoras apanham da polícia, correm
de bombas e cachorros nas ruas de São
Paulo.

14 de
março
educadoras xingadas de vagabundas por
políticos corruptos.

14 de março
mulher é morta pelo marido policial no
interior da cidade progresso.

14 de
março aniversário de Carolina, aquela de
sobrenome Jesus
março

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

14 de março
mais um dia transborda sangue de
mulheres no campo, na floresta e na
ruas das cidades.

14 de
março
6 dias após inúmeras mensagens com
flores **PARABÉNS MULHER!**

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Só por hoje.

*No embaraço da vida
me embaraço em desejos incertos
inseguros
tentativas frustradas de esperança
tudo gira tudo para tudo brisa
tudo cinza no meu dia a dia
tento correr fugir me esconder
dormir faltar não estar
tudo paralisa
minhas pernas formigam
meu corpo treme
minha mente gira
eu que não sei mais ficar sem você
preciso estar forte para estar com você
não tenho forças para sair desses dias
tristes
dias de cama de dor de desamor*

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

*preciso ser forte alegre determinada
esperançosa
mulher é a estrutura da família
(fortificai o teu lar, oh mulher!)
encontre o caminho da luz
em latim, mulier, menos fé
frágil.*

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

31



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

32

Ser

Certezas incertezas parte do meu ser

Independente dos desejos alheios

Prevaleça meus desejos

Egoísta, eu?

Empoderar para viver

Viver para empoderar

Emane amor, paz, felicidade

Se assim desejar.

Me amar mais!

Me desejar mais e mais!

Me cuidar mais!

Me mimar mais e mais!

Me gostar mais!

Me admirar mais e mais!

Me presentear mais!

Me acariciar muito mais!

Me deliciar, me satisfazer...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Me escolher!

Eu Quero, Eu Posso, Eu Desejo, Eu
Concretizo

Sou eu mais eu com o meu eu dentro e
fora do meu ser.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

34

Pelos becos

*Olha ali
tem corpo no Inácio
outro ali na curva do Rincão
um estirado lá em Piraquara
tantos outros no Morro do Alemão
vi cobrir na Tiradentes
Parque Arariba
São Rafael, só no fundão.
Vida segue
Histórias se repetem
O preto pobre
comemora mais um dia
sem levar tiro da policia
A mãe preta sai pro trabalho*

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

sem saber se as crias viverão mais um dia

*A patroa branca desconta até a comida
não tolera nenhum atraso
mais o filho branco corre pro colo da
mãe preta
enquanto a mãe branca corre pro
cirurgião plástico.*

...vamos seguindo no busão lotado

assédios nas minas

crianças aviãozinhos

salário mínimo, o mínimo salário

Trabalhadoras desempregadas,

Exploradas, humilhadas, escravizadas.

*Falta vaga na creche, auxílio moradia
para sair da ocupação*

Pai presente

Comida na mesa só do patrão.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Sociedade?

Que sistema é esse?

Violenta, discrimina, mata e moraliza

Culpa a vítima

X indivíduo mal arrumadx,

A mulher mal amada

A mãe preta dxs filhxs mal criadx

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Pobrefobia, Homofobia, Machismo e
Patriarcado.

Se o poder fosse do povo

Essa sociedade não fedia mais que
esgoto de ratos.

(gargalhada envergonhada).

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

SE COMPORTA MULHER!

Se comporta mulher

Seja submissa mulher

Senta direito mulher

Lava, passa, cozinha mulher

Se dê o respeito mulher

Se valoriza mulher

Tira essa roupa mulher

Limpa essa boca mulher

Seja mulher de um homem só

Seja virgem mulher

Não retruca mulher

Ela ainda tem coragem de enfrentar ele,
essa não casa

Tenha bons modos mulher

Cuida mulher

Cuida dxs filhxs, da casa, da família

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Lava, passa, cuida e não se cuida mulher

Tenha medo mulher

Seja humilhada mulher

Agredida, ofendida, desrespeitada
mulher

Reprimida, oprimida, recatada e do lar
mulher

Porque a culpa mulher? Ah, essa é toda
sua, MULHER...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

40



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

41

Tempo

Tempo não é meu

Tempo não é seu

Tempo R\$

Tempo dilatado

Tempo que não é tempo

Tempo que é encontro

Tempo relógio

Tempo desejo

Tempo escravizado

Tempo escravizador

f r a g m e n t a d o TEMPO

Tempo amor

Tempo do não tempo

Tempo virtual

Tempo ritual

Tempo real

ausência do tempo

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

sede pelo tempo
mais tempo
pelo tempo
TEMPO VIDA
TEMPO SER TEMPO.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

43

ACASO?

*Amostra no chão
coberto plástico azul.*

Platéia.

Comentários.

*Amostra no chão
coberto plástico azul*

tinha uma vida.

*havia alguém, homem ou mulher,
muito jovem ou pouco jovem, jovem*

Escutei: "Ele tinha 12, podia ser eu!

*O mundo do crime é assim, só prus
forte.*

Cheguei nus 15, tô no lucro.

Faze 18 é quase milagre.

Eu nem sei se acredito em milagres.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Pobre não sente, só vive.

Não pensa, Trabalha.

Tudo tenso

Todos temem

Temerberosos tempos.

Quem matou?

Tráfico polícia armada fuzil favela

escola pública quebrada,

transporte abarrotado,

falta do alimento na mesa,

partido político corrupção

falta esporte, lazer, acesso a arte,

falta merenda de qualidade,

passage livre,

moradia

formação crítica,

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

*critico professorado.
possibilidades de pensar...*

a falta da falta que a falta faz.

#EleNão!

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

46

AQUELE GAROTO

*Lembrei daquele garoto
aquele garoto arrasta chinelo,
olhar caído, observador
aquele garoto.*

*Chega na sala, se joga na cadeira
disse pra educadora cheia de ousadia,
boas intenções que de nada servia
aquela educadora que teve medo
daquele olhar daquele garoto.*

Aquele garoto em conflito com a Lei.

*“Você sabe quantos anos eu tenho?
Quantos amigos já perdi?”*

Silêncio.

(em respeito ao Clayton)

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



180

Indígenas
Pretas
Pardas
Branças
LGBTQIAP+
Imigrantes
Operárias
Burguesas
A esquerda
A direita
Religiosa
Ateia
Oprimidas!
Coragem.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Grite.
Lute.
Denuncie.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

50

MEDO

Você tem medo dele?

Medo não é Amor.

Você tem medo dele?

Medo não é Paixão.

Você tem medo dele?

Isso não é normal.

Você tem medo dele?

Casamento não é assim mesmo.

Quando ele chega seu coração aperta?

Você tem medo dele.

Você tem medo de dizer o que pensa?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Você tem medo dele.

Você tem medo de ser o que você quisier?

Você tem medo dele.

Você conhece a Lei Maria da Penha?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

52



**Lição de casa:
encontre a
tristeza no
acróstico**

Machismo
ata
uitas
ulheres

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

53

tempos.

tempo corrompido

tempo do próprio tempo

tempos das justiças injustas

tempo privado público

tempo público privado

tempos da privatização.

tempo desmoronando tempos

Quero meu roubado tempo.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

54

TODO DIREITO É LUTA!

Mulheres foram são desmoralizadas

Mulheres foram são espancadas

Mulheres foram são torturadas

Mulheres foram são presas

Mulheres foram são queimadas

Mulheres foram são mortas

Mulheres saíram saem às ruas

Caladas gritaram gritam

pelo seu meu direito ao divórcio

pelo seu meu direito ao voto

pelo seu meu direito a guarda dxs filhxs

pelo seu meu direito aos estudos

pelo seu meu direito ao aborto

legalizado

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

pelo seu meu direito ao trabalho fora de casa

pelo seu meu direito ao remunerado trabalho

pelo seu meu direito a divisão das tarefas domésticas

pelo seu meu direito a guarda compartilhada dxs filhxs

pelo seu meu direito a liberdade sexual

pelo seu meu direito de ter DIREITOS.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

56

Feridas

Culpa

Dor

Angústia

Insegurança

Medo

Feridas não cicatrizadas.

peles para nossos corpos.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

57

CAÇA CASA

Casa taipa

Casa porão

Casa barraco

Casa mansão

Casa solidão.

Casa comigo?

Casa traição

Casa amarração

Casa submissão

Casa desunião

Casa grito

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Trepadeira

Rosa, só na imaginação.

Príncipe carrega carroça

Carrão, cachaça e canhão.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

59

Cultivo

Quero cada pétala dançante
Acariciando cada parte
Cada curva de dor
Marcadas pelo amor
Com leveza e suavidade
Transformo tudo em flor.

Flores no corpo
Flores caixão
Flores do campo
Flores paixão.

Tatuadas no coração.

O que é o Amor?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

60



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

61

Tantas Marias

Marias silenciadas
Marias que não estão nas ruas
Marias ocupadas em suas casas com
tarefas domésticas
Marias que cuidam dxs filhxs, irmãos,
pais, avós, tixs
Marias proibidas de sair nas ruas da
quebrada sozinhas na madrugada
Marias que saem sozinhas e sentem
muito medo por serem Marias
Marias que saem e são estupradas
Marias que namoram e não são
respeitadas
Marias que gostam de Marias, não
podem contar para as suas famílias

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Marias que fazem o que querem e são
desrespeitadas por outras Marias
Marias mães de filhxs que os pais
abortaram
Marias julgadas pela maternidade solo
Marias que falam, ensinam, choram,
gritam
invisibilizadas são as Marias.
Marias artistas, estudantes, educadoras,
manicures, diaristas
Marias que sonham, lutam, são iludidas,
exploradas, enganadas
desejam não ser mais Marias.
Marias que sofrem todos os dias por
serem Marias
Marias que não perceberam tantas
coisas que acontecem por serem Marias
Silenciadas sempre são as Marias.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



Dolorida Dor Doída

Quanta dor há no sorriso.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

64

Quanta dor há no abraço.
Quanta dor há na despedida.
Quanta dor há no presente.
Quanta dor permanece no abandono.
Quanta dor há na miséria.
Quanta dor sobrevive na desigualdade.
Quanta dor há na desapropriação de
terras indígenas.
Quanta dor há nas celas.
Quanta dor há na morte.
Quanta dor há na vida.
Quanta dor há na perseguição política.
Quanta dor há no desaparecimento de
lideranças indígenas.
Quanta dor há na criminalização dos
movimentos sociais.
Quanta dor vive nas ditaduras militares.

Você se importa?

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

MENINA

Menina brinca de boneca

Sentada na cadeira

Não balança as pernas

Fica parada

Fica sentada de perna fechada

Fica bonita para foto tirar

Vestido rodado

Meia calça apertada

Sapato dourado

Cabelo de fita

Cabelo alisado

Cabelo comprido

Fios e pelos clareado

Fala baixinho

Depila tudinho

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Fica lisinha
Seja educada
Seja mocinha
Maquiagem na cara
Dentro de casa
Para os machos abusar.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

67

MOLECA

Toca o tambor
no meio da estrada
na caminhada de chão
apropriação
colonização
invasão

OCUPAÇÃO

Jongo
Coco
Congada
Reisado
Cavalhada
Maracatu
União dos povos que resistem

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Inspiração pra moleca que o tambor
quer tocar
Jongo quer jogar
Maracatu quer dançar
Moleca que brinca do que quiser no chão
Sonha com o dia que sua história vire
tradição
Valorizada na Educação
que os coroné suma até dos pesadelos
desapareçam desse mundo.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Abaixo a Repressão.

Sons da invasão portuguesa
Sons do massacre indígena
Sons dxs africanxs escravizadxs
Sons da noite de 15 de novembro

Proclamação da República no Brasil
Morte de um jovem indígena Mapuche

Sons de grito, bomba de gás
Cantos de resistência
Me Encanto com esse canto

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Olhos e garganta ardem
Pessoas desesperadas correm
Truculência carabineros (policial)
permanece
En las calles chilenas y brasileñas
En cualquier canto latinoamericano afro
indígena ® existe.

Abaixo a Repressão!
Não a Ditadura!
Sim a vida com liberdade de expressão!

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

RECADO PARA UM AGRESSOR

Talvez você diga

Talvez você faça

Talvez reconheça um dia

Todo o mal que me fez

Talvez aprenda a tratar com respeito

O amor de uma mulher que te deu

Talvez sinta na carne a dor da
consciência

Amargue o passado repleto de horror

Talvez nunca veja

Finja que se esqueça

Culpe a bebida, os remédios,

A dependência química

O impulso masculino que causa tanta
dor

Mais saiba que um dia

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

Tua sentença chegará
a justiça prevalecerá.
Não levará minha dor
Mais será exemplo contra outro agressor.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

73

AMOR

Aprendi chamar de amor

submissão

dominação

proibição

Não aceito amor propriedade

Quero Amor Liberdade

Igualdade

Sinceridade

Honestidade

Amor que Soma

Sem vaidade, ego

Maldades, Competição

Amor “des” construção

Amor Respeito

Amor reflexão

Amor amado

Amada Amora.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

75

PARA VOCÊ QUE PEDE VOLTA A DITADURA

PESSOAS SÃO FORAM TORTURADAS
MORTAS POR SEREM NEGRXS INDÍGENAS
POBRES MULHERES LGBTQIA+ PESSOAS
SÃO TORTURADAS MORTAS POR OUTRAS
PESSOAS QUE SE DIZEM NO DIREITO DE
DEFENDER SUAS FAMÍLIAS QUE SE
SENTEM NO DIREITO DE TORTURAR
PERSEGUIR AGREDIR INVADIR ATACAR
MATAR PESSOAS PORQUE SÃO NEGRXS
POBRES MULHERES LGBTQIA PESSOAS
DE FAMÍLIAS QUE SE DIZEM DO BEM MAS
ATACAM OUTRAS FAMÍLIAS QUE NÃO
SEGUEM MANDAMENTOS CRISTÃOS
PESSOAS QUE SE ACHAM NO DIREITO DE
JULGAR PERSEGUIR HUMILHAR AGREDIR
MATAR PESSOAS NEGRXS POBRES
MULHERES LGBTQIA PESSOAS

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

SEGUIDORAS DE INSTITUIÇÕES
RELIGIOSAS QUE JULGAM AGRIDEM
BRAVEJAM CONTRA A DIVERSIDADE
HUMANA PESSOAS MALTRATAM OUTRAS
PESSOAS EM NOME DE UM DEUS EM
NOME DE UMA PAZ EM NOME DO
DIREITO EM NOME DA PAZ PAZ PARA
QUEM? PAZ DE QUEM? PAZ PARA QUEM?
PAZ DE QUEM? PESSOAS SÃO FORAM
TORTURADAS MORTAS POR SEREM
NEGRXS INDÍGENAS POBRES MULHERES
LGBTQIA+ PESSOAS SÃO TORTURADAS
MORTAS POR OUTRAS PESSOAS QUE SE
DIZEM NO DIREITO DE DEFENDER SUAS
FAMÍLIAS SE SENTEM NO DIREITO DE
TORTURAR PERSEGUIR AGREDIR INVADIR
ATACAR MATAR PESSOAS PORQUE SÃO
NEGRXS POBRES MULHERES LGBTQIA+
PESSOAS...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

78

VOTE VOLTA

Ei, preste atenção.

Olha aí o canhão na sua mão.

Tá na urna, no bolso, na boca, no jornal

Redes sociais emburrecem a população

que não quer saber de enganação

Então preste atenção

Seu voto não pode ser em vão

VOTE PELA TRANSFORMAÇÃO

VOTE CONTRA A LGBTFOBIA

VOTE CONTRA A PERDA DE DIREITOS

VOTE CONTRA O MACHISMO

VOTE CONTRA O FASCISMO

VOTE PELA LIBERDADE DE EXPRESSÃO

VOTE PELA EDUCAÇÃO FREIREANA

VOTE CONTRA O GENOCIDIO DO POVO

PRETO

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

VOTE PELA DEMARCAÇÃO DAS TERRAS
INDÍGENAS

VOTE PELO RESPEITO AS RELIGIÕES DE
MATRIZES AFRICANAS

VOTE PELO DIREITO AOS SERVIÇOS
PÚBLICOS GRATUITOS

VOTE CONTRA A REFORMA TRABALHISTA

VOTE CONTRA A REFORMA DA PREVIDÊNCIA

VOTE CONTRA A BANCADA BBB – BOI, BÍBLIA
E BALA

VOTE PELO ESTADO LAICO

VOTE CONTRA O FIM DO SALÁRIO MÍNIMO

VOTE CONTRA A CENSURA

VOTE PELO DIREITO DE ESTAR NAS RUAS

VOTE EM DEFESA DOS MOVIMENTOS
SOCIAIS

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

VOTE PELO AMOR E PELA PAZ DE TODXS

VOTE PELA DEMOCRACIA

VOLTE DEMOCRACIA.

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

81

MANTRA DA MANIFESTAÇÃO

MANIFESTE-SE MANIFESTAR-
SE MANIFESTO
MANIFESTAÇÃO

ACIMA DO MEDO A CORAGEM

MANIFESTANTES MANIFESTEM-SE

MANIFESTAI-VOS MANIFESTARMOS
MANIFESTEI-ME MANIFESTARES
MANIFESTAR

MANIFESTEMOS
MANIFESTAI MANIFESTEM
MANIFESTEMOS

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

MANIFESTASTE MANIFESTE
MANIFESTARIA MANIFESTARÃO
MANIFESTARÁ

MANIFESTOU MANIFESTAS MANIFESTAM
MANIFESTAMOS MANIFESTAS
MANIFESTARÃO...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

NOTURNA

Madrugada

Silêncio da alma

Vozes ecoam

Respiração

Inspiração

Excitação

Luzes ao longe

Ilusão

Profundas descobertas

Emanam transpiração

Inquietação

Descobrir-se

Transforma-se consciência

Ação-Manifestação-Revolução

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

TENHO ASAS

Quando passa
passa vasto
passa rápido
passa fica
passa pássaro
passos ficam
pássaro pessoa
pessoa vida
voa pássaro pessoa
pessoa vida
pessoas passam
pessoas ficam
memórias eternizam
eterno o presente
PRESENTE VIDA

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

TRANSFORMAÇÃO...

...O vento me contou um segredo
sempre passar por aqui quando você
partir
lembrar-se da brisa
desejo de voar
borboletas à borboletar...

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

86

Feminista aos 30...

*...se tivesse sido apresentada ao
Feminismo aos 8...*

*talvez teria gritado e não colocaria a
mão no pênis do vizinho.*

*...se tivesse sido apresentada ao
Feminismo aos 12...*

*talvez não teria abaixado a calça
envergonhada no quartinho dos fundos.*

*...se tivesse conhecido o Feminismo aos
16...*

*talvez não teria me sentido pressionada
por ainda ser virgem.*

*...se tivesse dado mais atenção ao
Feminismo com 19...*

*talvez não teria duvidado em fazer
faculdade ou ficar noiva.*

*...se tivesse escutado minhas amigas
Feministas...*

*talvez terminaria o namoro quando ouvi
"Vagabunda".*

*...se tivesse acreditado na importância
do Feminismo...*

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

*talvez reconheceria um relacionamento
abusivo.*

*...se tivesse me reconhecido Feminista...
talvez não teria sido estuprada no
casamento.*

*...se tivesse estudado o Feminismo
antes...*

Talvez..talvez..talvez...

...aos 30 anos:

- Muito prazer, FEMINISMO!

- O prazer é todo meu!

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

89

Muito prazer, Michelle!

Na luta contra o feminicídio e outras agruras pelas quais passamos cotidianamente, as feridas viram pele para nossos corpos.

Como por magia, Michelle Lomba nos traz as veias abertas do teatro e dos saraus - a atitude declamatória e dialógica - para dentro de seus poemas que são, sobretudo, poemas-denúncias.

Sabemos que, na literatura, a denúncia é uma das formas mais comuns de resistência e, como mulheres que somos, estar viva é, em si um ato de resistência.

Por isso, quando lemos o poema “Eu”, há um choque poético entre o que se considera ético e devidamente estético em nossa sociedade, e a voz da poeta:

“Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro
Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro
Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro
Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro
Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Primeiro Eu, Primeiro
Eu, Primeiro Eu, Primeiro Eu,
Primeiro Eu, Eu, Eu, Eu, Eu, Eu, Eu,
Eu, Eu (...)” (LOMBA, 2019, p.9)

Há aqui a subversão, a recusa consciente e insistente de dedicar-se a um outro ser que não a si mesma. Essa conduta, a princípio, pode ser

tomada como um ato egoísta, mas se revela acertada quando o assunto é resistir à ditadura patriarcal que coloca as mulheres em posição de subalternidade, objetificando-nos e silenciando-nos, como em Corpo Feminino:

Corpo objeto
Corpo ridicularizado
Corpo materno
Corpo plastificado
Corpo amputado
Corpo queimado
Corpo jogado
Corpo casado
Corpo caçado
Corpo cansado
Corpo abortado
Corpo estuprado
Corpo silenciado.
(LOMBA, 2019, p.10)

Ora, se somos silenciadas, nada mais justo do que rebelar-se!

E eis que essa rebelião surge no texto, no contexto, nas imagens e nas performances que os textos exigem para serem plenamente compreendidos, sentidos, apurados. Surge também na própria criação e produção do livro: feito a muitas mãos (como é típico das Edições Me Parió Revolução), carregando múltiplos olhares e explicitando que aquele “primeiro Eu” era um Eu sim muito necessário, mas que avança em direção a uma coletividade mais humana, mais feminina, mais feminista:

Feminista aos 30...

...se tivesse sido apresentada ao
Feminismo aos 8...

talvez teria gritado e não colocaria a
mão no pênis do vizinho.

...se tivesse sido apresentada ao
Feminismo aos 12...

talvez não teria abaixado a calça
envergonhada no quartinho dos
fundos.

...se tivesse conhecido o Feminismo
aos

16...

talvez não teria me sentido pressionada
por ainda ser virgem.

...se tivesse dado mais atenção ao
Feminismo com 19...

talvez não teria duvidado em fazer
faculdade ou ficar noiva.

(...)

(LOMBA, 2019, p. 87)

Muito prazer em recebê-la na literatura, Michelle.

Muitos prazeres feministas!

Dinha – Maria Nilda de Carvalho Mota

Já pensou em fazer sua poesia?
Aproveite esse espaço! Tente
experimentar sem medo, julgamento,
culpa. Tente transformar uma dor em
poesia, canção, desenho, suas histórias
em Arte, Grande Abraço! Com carinho e
esperança. Mixa

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

90

ESTA OBRA FOI PRODUZIDA EM
COLABORAÇÃO COM OS COLETIVOS
ARTÍSTICOS



PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA



**RESPEITE E VALORIZE A
ARTE E A EDUCAÇÃO!**

RESPEITE AS MINAS

RESPEITE AS MANAS

RESPEITA AS MONAS

RESPEITA A VIDA

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

92

#ELENÃO

PELE PARA NOSSOS CORPOS

MIXA

93



Michelle dos Santos Lomba (Mixa)

Nasceu em São Paulo (SP), passou parte da vida em Curitiba (PR) e atualmente é moradora de Santo André (SP). Artista educadora orienta processos artísticos políticos pedagógicos em escolas públicas, projetos sociais, programas públicos de formação artística e coletivos artísticos. Pesquisadora e praticante de Teatro de Rua, Teatro dx Oprimidx e Pedagogia dx Oprimidx. Atua nos palcos desde 2002 e nas ruas desde 2007. Apresentação de

trabalhos artísticos e orientação de oficinas de Teatro: Brasil (Paraná, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Sul), Chile (Lautaro), Argentina (Buenos Aires) e Uruguai (Montevideo).

Apaixonada pela cultura afro brasileira e indígena, pelas manifestações artísticas populares, com o corpo em movimento, arrisca tocar percussão e fazer poesias. Inquieta, adora conversar presencialmente e dialogar sobre política. Ama sambar, viajar e ser mãe da Mariah.

ÍNDICE

Prefácio por Fernanda	
Azevedo_____	07
NÓSSobreNós_____	11
Eu_____	13
Vida de	
Mulher_____	18
Corpo Feminino_____	20
Que dia é hoje?_____	22
garotas_____	24
Flores_____	26
Mais um dia_____	28
Só por hoje_____	30
Ser_____	33
Pelos becos_____	35
Sociedade?_____	37
Se comporta Mulher_____	39
Tempo_____	42
Acaso?_____	44
Aquele garoto_____	47
180_____	49
Medo_____	51

Lição de casa	53
Tempos	54
Todo Direito é Luta	55
Feridas	57
Caça Casa	58
Cultivo	60
Tantas Marias	62
Dolorida Dor Doída	64
Menina	66
Moleca	68
Abaixo a	
Repressão	70
Recado para um	
agressor	72
Amor	74
Para você que pede volta a	
ditadura	76
Vote Volta	79
Mantra da	
Manifestação	82
Noturna	84
Tenho Asas	85
Transformação	86

Feminista aos 30	87
Convite a poesia	90
Sobre a autora	93
Me Parió Revolução	95

Me Parió Revolução

Em 2013 nasce mais uma personagem na cena cultural e política da cidade de São Paulo, é a Me Parió Revolução, o selo editorial da Rede Poder e Revolução. Idealizado e executado por mulheres, o selo se propõe a editar livros “semiartesanais, bonitos de encher os olhos e a alma, mas sem esvaziar os bolsos”. A intenção é promover a leitura, e incentivando autores e autoras estreadas ou não a publicarem seus textos de forma independente. O grupo pretende disponibilizar gratuitamente ebooks e audiolivros traduzidos para outros idiomas, e a venda dos impressos custeará, além de novas publicações, as ações do coletivo Poder e Revolução.

Me Parió Revolução: Literatura, Crítica, Artes, Política e algo mais